



ФЕСТИВАЛ НА СОВРЕМЕН ТАНЦ И ПЕРФОРМАНС

UNDER_CONSTRUCTION

27ми октомври, 2014 понеделник

18:30 Предавање: Алдо Милохник: Изведувачките уметности и фикциската структура на законот (дел од Критичка пракса_made in YU_програмот, LLB) [@МКЦ](#)

20:00 Претстава: РАЗГОВОР_ Судерман и Содерберг (Германија/Шведска) [@МКЦ](#)

21:00 Пост – шоу разговор со изведувачите: модерирано од Мариалена Маруда (дел од Критичка пракса_made in YU_програмот, LLB) [@МКЦ](#)

28ми октомври, 2014 вторник

19:30 Презентација: КАФЕ РАЗГОВОР од Питер Мајлс (Шведска)/ ќе биде презентирано од Александар Георгиев [@МКЦ](#)

20:00 Претстава: КИНЕТИЧКО ПРЕУРЕДУВАЊЕ_Милка Џорџевиќ (САД) [@МКЦ](#)

29ти октомври, 2014

19:30 Презентација/игра: Како да направиш фестивал со 100 и 1милион евра/ Игра _концепт уреден од Ивана Васева и Биљана Тануровска Ќулавковски @МКЦ

22.00 Импро_ музичка сесија: Коџи Сето (Јапонија) и Александар Пејовски (Македонија) @Менада

30ти октомври, 2014 четврток

20:00 Претстава: САМО-СОЗДАДЕН ЧОВЕК, ЗЕМЈА СОЗДАДЕНА ОД ЧОВЕК од Урсула Игли (САД) и Коџи Сето (Јапонија) @РИЦ

20:45 Претстава: ДИНАМИК_Емили Свиниј (САД) @РИЦ

21:00 Претстава: Р.О.САЈТА_ Мартин Ланц Ландазури (Мексико/САД) @РИЦ

21:30 Претстава: ТЕЛОТО МОЖЕ ДА РЕЗОНИРА_Питер Скискиоли (САД) @РИЦ

21:45 Пост – шоу разговор со изведувачите: модерирано од Јасмина Заложник (дел од Критичка пракса_made in YU_програмот, LLB) @РИЦ

31 октомври, 2014 петок

20:00 Презентација на истражувачки резултати: РАЗМЕНА, СОРАБОТКА И ВКЛУЧУВАЊЕ УРБАНИ ПЕЈСАЖИ- Јапонија/Мексико/Македонија/САД @РИЦ

21: 00 Презентација/ Работа во процес: ШТО Е ПЕРФОРАНС, БЕ БАБЕ? на Драгана Заревска (Македонија) и Александар Георгиев (Македонија/ Шведска) @станот на Георгиев

1ви ноември, 2014, сабота

18:00 Презентација: АПАП – Проект за унапредување на изведувачките уметности @Менада

20:00 Претстава: ТЕХНИКИ НА МАНИПУЛАЦИЈА НА ДВИЖЕЊЕ/ КОРЕОГРАФСКИ АЛАТКИ КАКО СРЕДСТВА НА МАНИПУЛАЦИЈА НА ДВИЖЕЊЕ/ Искра Шукарова (Македонија) @РИЦ

20:30 Претстава: ПРИЧИНА ЗА БОЛЕСТА_Климент Попоски (Македонија/ Австралија) и Викторија Илиоска (Македонија) @РИЦ

21:00 Претстава: ДВИГАТЕЛ_Александра Јанева Имфилд (Хрватска/Белгија) @РИЦ

ПРОГРАМА КОЈА СЕ ОДВИВА ВО ТЕК НА ФЕСТИВАЛОТ

.....
ИСТРАЖУВАЊЕ: РАЗМЕНА, СОРАБОТКА И ВКЛУЧУВАЊЕ УРБАНИ ПЕЈСАЖИ
Јапонија/Мексико/Македонија/САД (Коџи Сето (Јапонија), Мартин Ланц Ландазури
(Мексико), Искра Шукарова, Елена Ристеска и Леонина Корнети Пакевска (Македонија),
Питер Скискиоли, Урсула Игли, Емили Свиниј (САД)
.....

LIFE LONG BURNING/ КРИТИЧКА ПРАКСА_Made in Yu_ програм

Повеќе информации за програмот: <http://criticalpracticemade.ipage.com/>
Учесници во проектот 2014: Хаике Брокерхоф (Германија), Милка Ивановска
(Македонија), Магда Липска (Полска), Маријалена Маруда (Грција/ Германија) и
Јасмина Заложник (Словенија) /// ментор на програмата: Ана Вујановиќ (Србија)
ментор во Скопје Ивана Ивковиќ (Хрватска)

слободен влез

Фестивалскиот програм на Локомоушн #7 е поддржан од Trust for Mutual Understanding,
администриран од Movement Research, САД, Гете Институт Скопје и CCI ARC grant;
Критичка пракса_made in Yu_ програмот во рамки на Life Long Burning проектот е поддржан од
ЕУ фонд за култура и Град Скопје.

Спонзори на фестивалот: Еуро Стандард Банка, Златна Книга и Вардар Градба.

Благодарност до Софија Гошева Чоланчевска за спонзорскиот фандрејзинг. Благодарност до
сите уметници, културни работници, куратори и пријатели од Европа, Јапонија, Мексико и САД,
вклучени во реализација на фестивалот LocoMotion #7 кои ги донираа своето време, знаење и
хонорари за негова реализација.

ПРОСТОРИ

МКЦ Младински Културен Центар Кеј Димитар Влахов 15, 1000 Скопје

РИЦ Рисимкин Истражувачки Центар: Зебра Центар, 5 спрат, 1000 Скопје

МЕНАДА Подградје (Стара Чаршија) Скопје





City of Skopje



ЕУРОСТАНДАРД
Банка



LIFE LONG
BURNING

